

PEPPERONCIRCUS

おかしい魔女達が繰り広げる不思議サーカスの始まりは始まり~~~~!!

パパとロロの パペロンサーカス

(拡大版)

6月18日(土) 14:00~ (13:30開場)

京都大学 吉田寮食堂

料金 一般1000円, 大学院生以下500円, 小学生以下, 無料, 未就学児を連れた保護者は一名まで無料, 飲食自由(持ち込み可), 会場内禁煙 / 問い合わせ先 masaakisakagami@gmail.com
※会場となる吉田寮食堂は、歴史ある自治・表現空間ですが、建築からおよそ百年経っており、現行の耐震基準に対応していない会場であることをご了承の上、ご来場下さい。



☆ベベ (推定239歳)
中ムラサトコ (ボイスパフォーマー、足踏みオルガン、太鼓)

強烈なボイスパフォーマンスと、オルガン弾き語り太鼓の叩き歌いで、独自の音楽を展開。ノルウェー公演をはじめ、フランスのサラヴァレール・コンピレーションアルバムなどに参加。2008年度ベルリン国際映画祭新人賞作品「パークアンドラブホテル」に出演。クレイアニメ、ドキュメンタリー映画への楽曲提供など映像に関わる作品も多い。現在、横浜を拠点に活動中。乳幼児の為のアートワークショップ「コソタテは爆発だ！」を企画、プロデュースし、隔月、横浜山手ゲーテ座にて開催中。毎週金曜日、横浜寿町にある「ヨコハマホステルビレッジ」にて、アナーキーママという思いつきスープカフェもやっている。スープレシピ本付きCDアルバム「13のスープのお話」絶賛発売中。現在、4人目妊娠中!!!! ~でたらめで誠実で楽しげ~が人生のテーマ。http://www.nakamurasatoko.com

☆ロロ (推定235歳)
タカダアキコ (エキゾチックパフォーマー・ベリーダンサー)

95年より、ベリーダンスを始める。ベリーダンスのカンパニーにて、ダンサー、振付師、舞台演出衣装、ダンス講師等で国内外のショーに出演。カンパニーメンバーとして10年間活動。三人目の子供を出産し、独立。ベリーダンスの無理なく柔らかな身体表現とオリジナルの表現を織り交ぜたスタイルで現在日本国内を中心に様々なダンスやパフォーマンスワークショップを展開する。どんな人をも魅了する自由なパフォーマンスは圧巻。http://www.5ocn.ne.jp/~yosuke/akiko/



平井ベタシ陽一

1979年、横須賀生まれ。16歳より独学でドラムを始める。18歳より加入の某音響系3ピースバンドの活動を機にさまざまなジャンルでの演奏、録音活動を行う。2005年5月よりアラブカ等の、アラブパーカッションを演奏し始める。2008年トルコ、エジプトへ。現地の音に触れる旅に出る。「ある時は、どんな複雑なリズムでも、寄り添うようにピタリと合わせ、ある時はグイグイとリードする究極のパーカッションとドラムを打ちならす謎の男ベタシ」。(中ムラサトコ・談) http://yaplog.jp/petashimichi/



おこたんペ

2000年、旅行中にジャグリングに出会い、独学で数々の技法を習得。2004年よりジャグリング・アーティストとしての活動を開始。東京・千葉でのストリート・パフォーマンスを皮切りに、数々の音楽イベントやダンスショーに出演。ビートの効いた音楽に合わせて自由自在にクリスタルボール(水晶玉)を操るその無重力なパフォーマンス・スタイルは、マジカルでミステリアスな空気を漂わす摩訶不思議なエンターテインメントと言えるものだ。2006年、J J F (ジャパン・ジャグリング・フェスティバル) チャンピオンシップにて審査員特別賞を受賞。2007年 東京都ヘブンアーティストのライセンス取得。2008年 J J F (ジャパン・ジャグリング・フェスティバル)にてゲストステージ出演。様々なアーティストとのコラボレーションも行っている。その他、フジテレビ、日本テレビ、TBS韓国BBS、National Geographic等のテレビ出演。youtubeでは30万アクセスの動画を記録中。



高岡大祐 Daysuke Takaoka / tuba

大阪を拠点に世界を旅するチューバ吹き。低音金管楽器 tuba の既存概念を完全に覆すありとあらゆる奏法や姿勢をバングに自由と未来を愛する志向にジャズを音楽の解放を目指す即興演奏を体感する全身音楽家。06年まで渋谷知らズに参加等、国内外のミュージシャンのサポートや招聘・企画、劇団の音楽監督など全方位多方向な音楽活動を行いながら現在では自己のユニット BOILERZ を中心に欧州での活動も盛んに行う。年間ライブ数は200超。絶えず動き吹く男。

6月18日(土)

14:00~

(13:30開場)

京都大学 吉田寮食堂

料金、一般1000円、大学院生以下500円

小学生以下、無料、

未就学児を連れた保護者は一名まで無料

飲食自由(持ち込み可)、会場内禁煙

※会場となる吉田寮食堂は、歴史ある自治・表現空間ですが、建築からおよそ百年経っており、現行の耐震基準に対応していない会場であることをご了承の上、ご来場下さい。web page http://ganesha.phys.h.kyoto-u.ac.jp/peperon.html 問い合わせ先 masaakisakagami@gmail.com 阪上雅昭

